

## Ledersamling Innlandet 24. – 25.11.22

Sted: Victoria hotell og Hamar teater

### Tema for samlingen:

- Utviklingsområdene fra Årsmøtet og
- Best bruk av kulturskolens ressurser

Program: (med forbehold om endringer)

*Dag 1, 24.11.22*      *Målgruppe: kulturskoleledere*

*Victoria hotell, møterom SKIBLADNER*

09.30 – 10.00	Kaffe og biteti
10.00 – 10.15	<b>Velkommen</b> v/styreleder Jertru Torsdotter Stallvik
10.15 – 11.00	<b>Kulturskolens mange muligheter</b> CREO v/ forbundsekretær Line Grenheim
11.00 – 11.10	Pause
11.10 – 11.30	Erfaringsdeling: <b>Hvordan bruke den undervisningstiden kulturskolen har til rådighet?</b> Arne Olav Vårtun, Folldal kulturskole
11.30 – 11.35	En liten beinstrekk
11.35 – 12.30	Digitalitet: <b>Ungdom er oppvekst i å være digital</b> Ulike digitalitetsaspekter - både innenfor faglig utvikling, ledelse, infrastruktur, koordinering i kommunene, personvern og oppvekst. Jens Nyland, Norsk kulturskoleråd
12.30 – 13.00	<b>Utviklingsområdene for Norsk kulturskoleråd Innlandet</b>
13.00 – 14.00	Lunsj
14.00 – 15.15	<b>Utviklingsområdene for Norsk kulturskoleråd Innlandet</b> – En presentasjon og prosessarbeid over satsingsområder
15.15 – 15.30	Pause
15.30 – 16.15	<b>KÅL</b> <b>Kunsten å lære</b> – om prosjektet Samskaping på tvers av kunstfag v/ Marie Hundevadt
16.15 – 16.30	Pause
16.30 – 17.00	MIRO Gjort – lært – lurt
19.00	Felles middag i Hamar

Dag 2, 25.11.22 Målgruppe: kulturskoleledere og -eiere

Sted: Hamar teater og Victoria hotell, møterom SKIBLADNER

- 09.00 – 09.30 Kaffe og biteti  
Sted: Hamar teater
- 09.30 – 10.30 **Via Fantasia – den lekende veien til alle nye svar.**  
HC Medlien, forundringsmultikunstner, Landet for undring og fantasi  
Sted: Hamar teater
- 10.30 – 10.50 **Digitalitet – en erfaringsdeling fra Kunstfagkonferansen i Bergen**  
Sted: Hamar teater
- 10.50 – 11.10 Pause og forflytning til møterommet SKIBLADNER
- 11.10 – 12.00 Debatt:  
**Kulturskolen: Kun til pynt eller en aktør som kan gjøre en forskjell?**
- 12.00 – 12.15 Pause
- 12.15 – 13.00 **Hvordan jobbe aktivt med planverk i egen kommune?**  
Stein Halvorsen, Kommunedirektør Åmot kommune og styremedlem Norsk kulturskoleråd Innlandet
- 13.00 – 14.00 Lunsj
- 14.00 – 14.45 **Fremtidens kulturskole sett i lys av Utviklingsområde 3:**  
*I perioden skal styret jobbe for å styrke kompetansen om kommunale planverk og strategier og øke kunnskapen om samskapingsmuligheter på tvers av sektorer.*  
  
Jane Camilla Bjerke Bergh, Seniorrådgiver KS Innlandet og prosjektmedarbeider i Fremtidens kulturskole
- 14.45 – 15.00 **Avslutning og vel hjem**

## Ledersamling Innlandets kulturskoler

Sted: Thon hotell Victoria, Hamar og Hamar teater

Dato: 25.11.22

### FAGDAG for lærere i kulturskolen, grunnskolen og andre interesserte

Program: (med forbehold om endringer)

<b>09.00 – 09.30</b>	Hamar teater: <b>Kaffe og rundstykke</b>
<b>09.30 – 10.30</b>	Hamar teater: <b>Via Fantasia – den lekende veien til alle nye svar.</b> HC Medlien, forundringsmultikunstner, Landet for undring og fantasi
<b>10.30 – 10.50</b>	Hamar teater: <b>Digitalitet – en erfaringsdeling fra Kunstfagkonferansen i Bergen</b>
<b>10.50 – 11.10</b>	Forflytning til workshops
<b>11.10 – 15.00</b>	Workshops
<b>13.00 – 14.00</b>	Lunsj for de som er på Hamar teater og Victoria hotell
	1. <b>Gruppeledelse i store grupper</b> Gruppemetodikk, det å undervise i store grupper fra smågrupper og individuell undervisning, tilpasning av repertoarvalg Mari Ystanes Fjeldstad
	2. <b>Fysisk aktiv læring i musikk literacy</b> Notelære som en kroppslig aktivitet Cecilie Halvorsen
	3. <b>Rytme i grupper</b> Praktisk med rytmer og strategier for innlæring av rytmer, særlig retta mot bruk i grupper Silje Hjellemarken Helland
	4. <b>Bandsamspill – selv om du ikke kan å spille</b> Opplev å spille i band uten å kunne spille bandinstrument. Praksis og metodikk for å inkludere alle. Frode Berntzen
	5. <b>PS Dans</b> Danseklasser og samtaler til inspirasjon både for de som underviser barn, ungdom og høyere nivå. Emilie Fuglestad
	6. <b>Med barn som skuespiller</b> Robin Øverby
	7. <b>Visuell digital kunst</b> <b>Lag digitale bilete og trykk på tekstiler med vinyl</b> Béatrice Bieuville - Deltagerne tar med egen PC

## Omtale kursholdere til fagdag 25.11.22

### Mari Ystanes Fjeldstad

#### **Gruppeledelse i store grupper**

Mari er fiolinlærer i Haugerud strykeorkester, Nittedal strykeorkester og Skedsmo musikk- og kulturskole. Hun har en spesiell interesse for gruppeundervisning og El Sistema-undervisning. Fjeldstad er ph.d.-stipendiat i musikkpedagogikk, fagseksjon for musikkpedagogikk og musikkterapi ved Norges musikkhøgskole. Hennes interesseområder er: Kulturskole, musikkpedagogikk og kulturelt mangfold, posthumanistiske og nymaterialistiske teorier og postkvalitativ forskning.

Om kurset: Jeg tenker jeg vil snakke om gruppeledelse og hvordan sette en god arbeidsro i en gruppe fra starten av, om gruppemethodikk og hva som skiller det å undervise i store grupper fra smågrupper og individuell undervisning, og om repertoarvalg og hvordan tilpasse repertoar til å undervise musikalske/tekniske element og hvordan tilpasse til ulike nivå innad i gruppa

### Cecilie Halvorsen

#### **Fysisk aktiv læring i musikkliteracy**

Cecilie er ansatt ved Knuden – Kristiansand kulturskole og underviser piano. Hun har jobbet som kulturskolelærer i snart tjue år. «Jeg elsker å undervise, og underviser både innen klassisk og rytmisk musikk.. Jeg er veldig opptatt av pedagogikk og methodikk, og holder også jevnlig kurs for andre lærere innenfor dette temaet. Jeg er utdannet Timanilærer ved Musicians Health and Movement Institute i Oslo. Jeg er veldig opptatt av sunn kroppsbruk – både for å forebygge belastningsskader, men også for å kunne spille best mulig».

Hun er i tillegg ph.d.-stipendiat ved Universitetet i Agder. Hennes interesseområder er kulturskole, piano og notelære.

Om kurset: I denne workshopen ønsker jeg å se på metodiske tilnærminger innen fagfeltet musikkliteracy, som er kompetanse i å bruke noteskrift. I workshopen får du innblikk i og aktivt delta i mitt opplegg for notelære som en kroppslig aktivitet i klasserommet. Denne metoden kan kombineres med tradisjonelle metoder, og vil kunne fungere som et tillegg til andre tilnærminger - med mål om å kunne ha gode tilnærminger for undervisning av mange ulike elever. Denne metoden kan brukes i individuell undervisning, men jeg har også brukt den veldig mye i gruppeopplæring.

### Silje Helland

#### **Rytme i grupper**

Eg er utdanna faglærer i praktiske og estetiske fag frå Universitetet i Tromsø er grunnskulelærer, kulturskulelærer og kordirigent.

Har tatt tilleggsutdanning i rytmisk kordireksjon ved Nord universitetet/RAMA.

Eg har jobba i ti år innan kulturskule og grunnskule med musikk og sang som hovedfelt.

Om kurset: Praktisk med rytmer, og strategier for innlæring av rytmer. Særlig retta mot bruk i grupper.

## Robin Øverby

### **Med barn som skuespiller**

Robin er utdannet skuespiller som har jobbet som regissør, koreograf, manusskribent og sangpedagog på både Elverum Barnemusikkteater og Løten Ungdomsteater, og er dramalærer på Stor-Elvdal kulturskole.

Om kurset: Robin tilbyr en workshop som trækker igjennom hans prosess med ungdommen opp mot en større produksjon. Med fokus på selve leken og det å dra den lekenheten med fra øving og opp på gulvet i arbeidet man gjør på en scene. På rollearbeid og hvordan å sette kreativiteten i gang hos ungdommen, som skaper eierskap, selvtillit og spille glede.

## Frode Berntzen

### **Bandsamspill – selv om du ikke kan spille**

Frode er musiker, produsent, pedagog og båtentusiast. Han har sitt eget band, Briskebyen Lyttemannslag, og spiller sammen med Geirr Lystrup, i bandet GLO, og med mange andre artister i forskjellige settinger. Han jobber også på musikklinja ved Stange videregående skole.

Om kurset: Denne formen for kurs har Frode holdt i mange år gjennom DKS og i andre kanaler. Gjennom metodikk i ensembleledelse ispedd litt tålmodighet opplever deltagerne at de spiller i band. De trenger ingen forkunnskaper på dette instrumentet. Kurset stiller med noen instrumenter til låns.

## PS: Dans v/Emilie Fuglestad

### **Fagdag for dansepedagoger**

Velkommen til fagdag for danselærere i Innlandet! Vi starter med danseklasser til inspirasjon både for de som underviser barn, ungdom og høyere nivå. Vi spiser lunsj sammen før vi går inn i åpen samtale om ulike temaer som:

- hva er viktig for de ulike aldersgruppene
- felles utfordringer som danselærere
- felles mål, oppbygging
- hvordan ta vare på seg selv når man gir så mye ut, uten påfyll
- inspirere hverandre og heie på hverandre - styrke fellesskapet i innlandet!

## Beatrice Bieuville

### **Lag digitale bilete og trykk med vinyl**

Eg har utdanning i kunst og håndverk og pedagogikk;

Har bl.a. jobba som lærar i barneskule, og på Jokerspace, som er eit makerspace i Valdres. På Jokerspace har eg bl.a. halda kurs og aktivitetar til store og små, med fokus på kreativ bruk av teknologi: 3D-printing, laser-kutting, osv.

Per i dag jobbar hovudsakleg med nettutvikling + som gartner (som er ganske irrelevant for kurset).